

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>FERNANDO JOSÉ DÍAZ CUELLAR</u>	CUI:	<u>233556583 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-78-B-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>57-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>16327748</u>
Número de Factura:	<u>3674228987</u>	Serie:	<u>54B77E55</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 89,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>25/01/2021 AL 31/12/2021</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

Objetivos del Contrato:

“EL TÉCNICO” se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para la DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en la elaboración de bases de datos de personas individuales y jurídicas que se presenten en la Dirección de Espectáculos Públicos.
- b) Se apoyó en el control de seguimiento físico y digital de las actividades realizadas por la Dirección de Espectáculos Públicos por medio de bitácoras.
- c) Se apoyó en el control de mobiliario equipo y bienes que existen en la Dirección de Espectáculos Públicos.
- d) Se apoyó en la supervisión de establecimientos abiertos al público para el cumplimiento de normas de reducción de desastres a nivel nacional.
- e) Se apoyó en la presentación de informes mensuales a la Dirección de Espectáculos Públicos sobre las actividades registradas en los inventarios
- f) Se apoyó en la coordinación de transporte, piloto y combustible del personal de la Dirección de Espectáculos Públicos.
- g) Se apoyó en la gestión y apertura espacios de dialogo con artistas nacionales.
- h) Se apoyó en la coordinación de los promotores culturales en actividades acorde a la Dirección.
- i) Otras actividades afines a su contrato.

FERNANDO JOSÉ DÍAZ CUELLAR

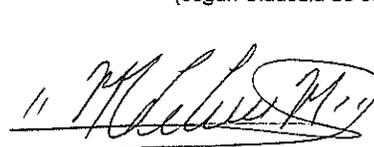
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LICDA. MARYLENA CALDERÓN MARTINEZ DE MEDINA

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Marylena Calderón Martínez de Medina
 Director Técnico II

Dirección de Espectáculos Públicos
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>FERNANDO JOSÉ DÍAZ CUELLAR</u>	CUI:	<u>233556583 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-78-B-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>57-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>16327748</u>
Número de Factura:	<u>3674228987</u>	Serie:	<u>54B77E55</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>25/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 89,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>25/01/2021 AL 31/12/2021</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

Objetivos del Contrato: "EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para la DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Brindar apoyo en la elaboración de bases de datos de personas individuales y jurídicas que se presenten en la Dirección de Espectáculos Públicos.
- b) Brindar apoyo en el control de seguimiento físico y digital de las actividades realizadas por la Dirección de Espectáculos Públicos por medio de bitácoras.
- c) Brindar apoyo en el control de mobiliario equipo y bienes que existen en la Dirección de Espectáculos Públicos.
- d) Brindar apoyo en la supervisión de establecimientos abiertos al público para el cumplimiento de normas de reducción de desastres a nivel nacional.
- e) Brindar apoyo en la presentación de informes mensuales a la Dirección de Espectáculos Públicos sobre las actividades registradas en los inventarios
- f) Brindar apoyo en la coordinación de transporte, piloto y combustible del personal de la Dirección de Espectáculos Públicos.
- g) Brindar apoyo en la gestión y apertura espacios de dialogo con artistas nacionales.
- h) Brindar apoyo en la coordinación de los promotores culturales en actividades acorde a la Dirección.
- i) Otras actividades afines a su contrato.

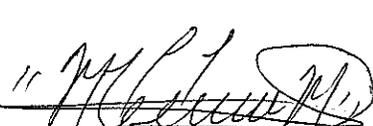
FERNANDO JOSÉ DÍAZ CUELLAR

Nombre Completo del Contratista


 Firma de Contratista

LICDA. MARYLENA CALDERÓN MARTINEZ DE MEDINA

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)


 Licda. Marylena Calderón Martínez de Medina
 Director Técnico II
 Dirección de Espectáculos Públicos
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
 (según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS

Director General de las Artes
 Dirección General de las Artes
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>FERNANDO JOSÉ DÍAZ CUELLAR</u>	CUI:	<u>2335 56583 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-78-B-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>57-2021</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>16327748</u>
Número de Factura:	<u>3674228987</u>	Serie:	<u>54B77E55</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 8,000.00</u>	Período del Informe:	<u>25/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 89,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>25/01/2021 AL 31/12/2021</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

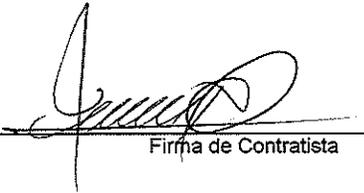
Objetivos del Contrato: "EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para la DIRECCIÓN DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó con la inspección a salas de cine en la ciudad de Guatemala y en los departamentos de la república de Guatemala a los que se asignó como apoyo en comisión departamental.
- b) Se apoyó a la unidad de cines con la creación de constancias de catalogación filmica para realizar el trabajo de clasificación.
- c) Se apoyó con el rastreo de bienes de la Dirección de Espectáculos Públicos ubicados en el área de operaciones, así como aquellos que se encontraban en calidad de préstamo en otras direcciones del Vice Ministerio de Cultura con el objeto de verificar estos, según el registro del libro de inventario de activos fijos.
- d) Se apoyó al departamento de control y registro con la creación de una estrategia para el control del archivo de la Dirección de Espectáculos Públicos, ubicado en el Edificio Tikal.
- e) Se apoyó en la actividad "Telón Abierto", coordinada por la Dirección General de las Artes como acomodador y en taquilla.
- f) Se apoyó al departamento de regulación e inspectoría con el monitoreo de centros nocturnos de la ciudad capital y en los departamentos de la república de Guatemala a los que se asignó como apoyo en comisión departamental.
- g) Se apoyó en la actividad "Apoyarte", coordinada por la Dirección General de las Artes como atención al público.
- h) Se apoyó en la ópera "Pueblo K'iche", coordinada por la Dirección General de las Artes en la entrada del público tomando la temperatura y aplicando gel desinfectante al público asistente.
- i) Se apoyó con el ordenamiento de bienes y recursos de oficina que se encuentran en la bodega de la Dirección de Espectáculos Públicos que está ubicada en el tercer nivel del Edificio Tikal.
- j) Se apoyó con la censura de material filmico que es clasificado por la Dirección de Espectáculos Públicos.
- k) Se apoyó en la realización y actualización de las tarjetas de responsabilidad del personal de la Dirección de Espectáculos Públicos.

- l) Se apoyó en la coordinación y planificación para la clasificación de material fílmico.
- m) Se apoyó en el programa "Registro Nacional de Artistas" coordinada por la Dirección de Desarrollo como digitador.
- n) Se apoyó al departamento de regulación e inspectoría con la actualización del condensado de información sobre

FERNANDO JOSÉ DÍAZ CUELLAR
Nombre Completo del Contratista



Firma de Contratista

LICDA. MARYLENA CALDERÓN MARTINEZ DE MEDINA

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Marylena Calderón Martínez de Medina
Director Técnico II



Dirección de Espectáculos Públicos
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)